

Załącznik nr 8 do Regulaminu konkursu

na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu bezpośrednio przyległego do ruin zamku w Besiekierach gm. Grabów powiat Łęczycki woj. Łódzkie składającego się z dwóch działek niezabudowanych nr 182 i 183 oraz działki zabudowanej nr 173

WZÓR UMOWY NA PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Zawarta w Grabowie w dniu pomiędzy:
Gminą Grabów z siedzibą ul. 1 Maja 21, 99-150 Grabów NIP 775-24-06-197 reprezentowanym przez:
Janusza Jagodzińskiego – Wójta Gminy Grabów
zwanym dalej „Nabywcą”

a

.....
.....
.....

zwanym dalej „Autorem”, łącznie zwanymi dalej „Stronami”, o następującej treści:

§ 1.

Autor oświadcza, że:

- jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Nabywcę konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu bezpośrednio przyległego do ruin zamku w Besiekierach gm. Grabów powiat Łęczycki woj. Łódzkie składającego się z dwóch działek niezabudowanych nr 182 i 183 oraz działki zabudowanej nr 173, zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utwarem”.
- praca konkursowa nie narusza praw autorskich osób trzecich. W przypadku naruszenia praw autorskich osób trzecich pełną i wyłączną odpowiedzialność ponosi „Autor”.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi, na Zamawiającego wszystkie autorskie prawa majątkowe do koncepcji, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, obejmujące w szczególności następujące pola eksploatacji: przetwarzanie, utrwalanie, zwielokrotnianie dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną, digitalizacja, zastosowanie do realizacji, aranżacji lub budowy bez ograniczeń do jednej, wielokrotne wprowadzenie do pamięci dowolnej liczby komputerów, lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy

zarówno w całości, jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania, publiczne udostępnienie koncepcji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, Intranetu i extranetu.

2. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z koncepcji na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
3. Nabywcy przysługuje prawo do wykonywania we własnym zakresie opracowań, w szczególności tłumaczeń, nieodpłatnych przeróbek i adaptacji koncepcji.
4. Wraz z przeniesieniem praw autorskich do koncepcji, zgodnie z ust. 1, w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie, Autor przenosi na Urząd Miasta Siedlce wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie oraz wyłączne prawo wykonywania zależnych praw autorskich do utworu(-ów) składającego(-ych) się na Dzieło, rozumiane w szczególności jako prawo do udzielania zezwoleń na korzystanie i rozporządzania opracowaniami tego utworu / tych utworów, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
5. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wszelkie prawa majątkowe, w tym majątkowe prawa autorskie do koncepcji powstałego w wyniku realizacji Umowy w zakresie niezbędnym do wykonania zobowiązań wynikających z Umowy.

§ 3.

W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4.

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 5.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 6.

Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron.

Nabywca

Autor