

21 lipca 2024 r. – „Śladami dawnego Mazowsza - Kurpiowszczyzna”

Zapraszamy na pierwsze wydarzenie z cyklu "Śladami dawnego Mazowsza", realizowane w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024, które odbędzie się w niedzielę, 21 lipca. Pierwsze wydarzenie nosi nazwę "Śladami dawnego Mazowsza - Kurpiowszczyzna".

Kurpiowszczyzna to region historyczny w północno-wschodniej Polsce, charakteryzujący się bogatą kulturą ludową i tradycjami. Znany jest z unikalnych pieśni, tańców oraz rękodzieła, które od wieków stanowią ważny element dziedzictwa kulturowego Mazowsza.

W godzinach 16:00-19:00 odbędą się ogólnodostępne warsztaty garncarstwa. Uczestnicy będą mieli okazję tworzyć naczynia gliniane na tradycyjnie napędzanym kole garncarskim oraz lepić ręcznie proste naczynka przy użyciu jednej z najstarszych metod – metody wałeczkowej. Każde naczynie zostanie podpisane, aby uczestnicy mogli odebrać swoje prace.

O godzinie 18:00 zapraszamy na spotkanie z dr Weroniką Grozdeń-Kołacińską, etnomuzykologką, pieśniarką o bułgarskich korzeniach oraz kierowniczką Pracowni Etnomuzykologii Instytutu Sztuki PAN. Tematem rozmowy będzie kultura muzyczna Kurpi.

Wieczorem, o godzinie 20:00, na scenie plenerowej odbędzie się koncert fortepianowy "Kurpian Songs & Meditations" w wykonaniu słowiańskiego pianisty jazzowego i kompozytora, Łukasza Ojdany. W programie koncertu znajdą się autorskie fortepianowe interpretacje pieśni kurpiowskich oraz inspirowane nimi improwizowane medytacje i miniatury fortepianowe. Gościnnie wystąpi folkowa śpiewaczka Mariia Ojdana.

Łukasz Ojdana:

Pianista jazzowy i kompozytor. W 2016 roku ukończył studia w Instytucie Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W latach 2018-2020 był wykładowcą na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Jest członkiem RGG – jednej z najważniejszych i najlepiej rozpoznawalnych polskich formacji jazzowych. W latach 2016-2018 członek Tomasz Stańko Band. Występował w Polsce, Niemczech, Francji, Holandii, Szwajcarii, Turcji, Rosji, na Węgrzech, w Korei Południowej, Kazachstanie, Wielkiej Brytanii, Czechach. Współpracował z Tomaszem Stańko, Zbigniewem Namysłowskim, Paolo Fresu, Evanem Parkerem, Trevorem Wattsem, Adamem Bałdychem, Samuelem Blaserem, Vernerim Pohjola, Paulim Lyttinenem, RGG, Gianluca Petrella, Dominique Pifarelym, Adamem Pieronczykiem, AUKSO, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Łukasz Ojdana to artysta wielokrotnie wyróżniony nominacjami do prestiżowej nagrody Fryderyk. Jest członkiem sekcji jazzowej Akademii Fonograficznej przyznającej nominacje i nagrody polskiej branży muzycznej. Laureat Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Programu „Młoda Polska”, Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

Organizatorem cyklu wydarzeń „Śladami dawnego Mazowsza” jest Centrum Kultury w Łomiankach. Partnerami wydarzenia są Powiat Warszawski Zachodni oraz Fundacja Promocji Rekreacji „KiM”. Patronat medialny sprawuje portal KulturaLudowa.pl.

Wydarzenie będzie tłumaczone na polski język migowy.

„Śladami dawnego Mazowsza” to cykl czterech bezpłatnych i ogólnodostępnych dla każdego odbiorcy wydarzeń, w czasie których jego uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach rękodzieła ludowego, w rozmowach ze specjalistami z zakresu etnografii, etnomuzykologii czy antropologii, oraz w koncertach muzycznych i tanecznych, których repertuar będzie nawiązywał do aspektów ludowych wybranego dawnego Mazowsza, gdzie zlokalizowana jest współczesna gmina Łomianki. Uczestnicy wydarzeń będą mieć doskonałą okazję poznać bliżej historię, tradycje i kulturę ludową Mazowsza, z okresu XVIII i XIX wieku, o którym pisał wybitny polski etnograf Oskar Kolberg.